

ELLEN ANDERSSON QUARTET



Ellen Andersson, sång - Anton Forsberg, gitarr - Hannes Jonsson, kontrabas - Sebastian Brydniak, trummor

Den hyllade, unga supergruppen Ellen Andersson Quartet släppte i september 2016 sitt debutalbum på Prophone/Naxos: "I'll Be Seeing You" - vilket i april 2017 belönades med Gyllene Skivan, det mest prestigefyllda priset inom svensk jazz, som delas ut av tidningen OrkesterJournalen för årets bästa svenska jazzutgivning. Albumet hade innan dess även valts ut av The European Jazz Network som en av de tio bästa skivreleaserna under september 2016 i Europa. Johan Norberg kallade albumet "en sensation" i tidningen VI och höstens konserter genererade jubel från såväl publik som recensenter. Den ansedda amerikanska jazztidskriften DownBeat publicerade i december en intervju med Ellen Andersson och gitarristen Anton Forsberg, och satte därmed gruppen på kartan även utanför Europa.

Vokalisten Ellen Andersson har en av de mest särpräglade jazzrösterna i Sverige just nu, och är förutom melodibärare och textförmedlare också en skicklig improvisatör. Flera recensenter har tagit fasta på det fina samspelet mellan musikerna, där Ellens röst betraktas som ett av kvartetts instrument. Gruppen vill utmana det sätt på vilket många vokalister i jazzsammanhang brukar förhålla sig till och delta i det musikaliska förloppet, och lägger stor vikt vid att vara fyra musiker på lika villkor.

Med den amerikanska standardrepertoaren som språngbräda låter Ellen Andersson Quartet tradition möta nutid i personliga, nytänkande arrangemang, där lekfullhet får möta stort allvar. Ellen Andersson har bland annat beskrivits som "en ny världsstjärna", och gruppen har under hösten uppmärksamrats med högsta betyg och de allra finaste omdömen, såväl innanför som utanför Sveriges gränser.

www.ellenandersson.com

<https://www.youtube.com/watch?v=2DFAXQ1dm8o>

Presscitat, se sida 2

Presskontakt: Christina Glaeser

Tel: 0739-479851

Mail: christina.glaeser@gmail.com

ELLEN ANDERSSON QUARTET



Ellen Andersson, sång - Anton Forsberg, gitarr - Hannes Jonsson, kontrabas - Sebastian Brydniak, trummor

"Plötsligt dyker Ellen upp med en debutplatta som måste betraktas som en sensation. Hon behärskar hela den vokala jazzpaletten, från Billie Holidays innerlighet till Nancy Wilsons tryck. Sällan har väl en sångerska varit så efterlängtd. Äntligen!"

Johan Norberg
Tidningen VI

"Ellen Andersson väljer att både göra det enkelt och svårt, i samma fras. [...] men med sin fantastiska röst får hon det att låta lätt som en utandning."

Mikael Timm
SR P1 Kulturnytt

"Ellen Andersson är född 1991. Så ung, det förtjänar att påpekas, eftersom hon redan sjunger längs sin egen väg genom jazztraditionen."

Bengt Eriksson
LIRA Musikmagasin

"Den svenske jazzsangerinde, Ellen Andersson, er ganske ung. 25 somre. Men hendes pladedebut, "I'll Be Seeing You, bærer vidnesbyrd om, at hun ikke bare er et helt usædvanlig talent, men også et menneske med en helt usædvanlig kunstnerisk tyngde. [...] Så fremragende er hendes pladedebut, at den for mig at se er den mest bemærkelsesværdige og lovende siden Diana Kralls pladedebut i 1993."

Ivan Rod
GAFFA Musikmagasin (Danmark)

"All hail Ellen Andersson, the best sort of blasphemous resurrection. The audacious Swedish jazz singer with the voice of tissue paper enrobing a jewel is probably the best representation of new jazz coming out of Europe [...] She wouldn't dream of hiding behind the tones of the horn or the back beat of the rhythm section. Her phrasing emphasizes the highs and lows where she deems necessary; it's as if she's all alone and we're imagining a band."

Carol Banks Weber,
AXS (USA)

Presskontakt: Christina Glaeser
Tel: 0739-479851
Mail: christina.glaeser@gmail.com